



CURRICULUM E PREMI

11 GENNAIO 1984:

DATA DI FONDAZIONE

La Compagnia del Giullare ha fondato e dirige il Piccolo Teatro del Giullare a Salerno. Qui produce spettacoli e realizza stagioni di prosa ed eventi culturali.

2016:

VI FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO “Scenari Casamarciano” di CASAMARCANO:

“AMLETO” di William Shakespeare

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Andrea Bloise)

2011:

I FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO “Scenari Casamarciano” di CASAMARCANO:

“AMADEUS” di Peter Shaffer

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior spettacolo per il pubblico

Premio come miglior attore protagonista (Gaetano Fasanaro)

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

La Compagnia del Giullare, dal 2011 al 2014, organizza e realizza la rassegna ANTICA PAESTUM – TEATRO CLASSICO presso l’Area archeologica di CAPACCIO-PAESTUM (SA).

2010:

LXIII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“AMADEUS” di Peter Shaffer

Premio “L’Arlecchino” come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Gaetano Fasanaro)

Premio come miglior attor giovane (Andrea Bloise)

XLII FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“AMADEUS” di Peter Shaffer

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attrice (Paola Senatore)

2009:

V FESTIVAL DEL TEATRO BRILLANTE AMATORIALE “Stalattite d’oro” di CASTELLANA GROTTA:

“NIENTE SESSO, PER FAVORE!!”, adattamento di “*Niente sesso, siamo inglesi!!*” di A. Marriott e A. Foot

Premio come miglior attore protagonista (Augusto Landi)

2007:

XXXIX FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Carmin De Martino Adinolfi)

II FESTIVAL NAZIONALE di IMPERIA:

“PENSACI, GIACOMINO!” di Luigi Pirandello

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

Premio come miglior attrice non protagonista (Nadia D’Amico)

2003:

VIII FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO “Città dei Fiori” di PESCIA-COLLODI:

“PENSACI, GIACOMINO!” di Luigi Pirandello

Premio come miglior spettacolo

Premio speciale del pubblico come miglior spettacolo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

Prima assoluta dello spettacolo “MEDEA” di Euripide al FESTIVAL INTERNAZIONALE “Dialoghi Mediterranei” di PALINURO; protagonista l’attrice e soprano cinese Hongmei Nie.

La Compagnia del Giullare apre il FESTIVAL INTERNAZIONALE di PAESTUM con lo spettacolo “MEDEA” di Euripide.

La Compagnia del Giullare entra con lo spettacolo “MEDEA” di Euripide nel prestigiosissimo cartellone del FESTIVAL EMOZIONI di SALERNO, diretto da Maurizio Costanzo e Rodolfo Di Giammarco.

2002:

VI FESTIVAL DEGLI AUTORI ITALIANI CONTEMPORANEI “Giorgio Totola” di VERONA:

“IL CANTO DELL’ALLODOLA” di Eva Franchi

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attrice protagonista (Autilia Ranieri)

2001:

La Compagnia del Giullare rappresenta l'Italia al FESTIVAL MONDIALE DEL TEATRO di MONTECARLO, che si tiene ogni quattro anni nel prestigiosissimo Teatro "Grimaldi", nel PRINCIPATO DI MONACO, con lo spettacolo "ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE" di Dario Fo, per la regia di Andrea Carraro.

La Compagnia del Giullare con "ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE" di Dario Fo apre il FESTIVAL NATIONAL de AIX-LES-BAINS.

2000:

LIII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

"COSÌ È (SE VI PARE)" di Luigi Pirandello

Premio "Rosa di bronzo" come terzo miglior spettacolo

Premio come miglior attrice protagonista (Sonia D'Ambrosi)

XVIII SCHIO-FESTIVAL:

"COSÌ È (SE VI PARE)" di Luigi Pirandello

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Prima assoluta dello spettacolo "IL CANTO DELL'ALLODOLA" di Eva Franchi nel prestigiosissimo Duomo di AMALFI.

Prima assoluta, nell'anniversario dello sbarco, dello spettacolo "L'ULTIMA SPEDIZIONE" di Rosario Galli, a SAPRI.

1999:

XI FESTIVAL NAZIONALE di VICENZA

"PENSACI, GIACOMINO!" di Luigi Pirandello

Premio speciale del pubblico come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

XXII FESTIVAL FESTIVAL "Sipario d'oro" di ROVERETO:

"ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE" di Dario Fo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

IX FESTIVAL NAZIONALE di GORIZIA:

"TOM TOMATO STORY" di Josè Elia

Premio come miglior carattere femminile (Flavia Palumbo)

LII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

"PENSACI, GIACOMINO!" di Luigi Pirandello

Premio "Rosa d'oro" come miglior spettacolo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

Premio per il miglior commento musicale (Alfredo Micoloni)

XXXI FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“PENSACI, GIACOMINO!” di Luigi Pirandello
Premio come miglior spettacolo
Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

1998:

V FESTIVAL DEGLI AUTORI ITALIANI CONTEMPORANEI “Giorgio Totola” di VERONA:

“ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE” di Dario Fo
Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

VIII FESTIVAL NAZIONALE di GORIZIA:

“PENSACI, GIACOMINO!” di Luigi Pirandello
Premio come miglior spettacolo
Premio speciale del pubblico come miglior spettacolo
Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)
Premio come miglior attore protagonista (Vincenzo Tota)

1997:

XXIX FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo
Premio come miglior spettacolo

IV FESTIVAL “Campania Comix” di SARNO:

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo
Premio come miglior spettacolo
Premio come miglior attore non protagonista (Marcello Andria)

La Compagnia del Giullare partecipa con successo alle rassegne di BELLINZONA, BOLZANO, TRENTO, VILLAFRANCA, ESTE, TREIA, CASTIGLIONE DEL LAGO, UMBERTIDE, VELLETRI, SIRACUSA, AGRIGENTO, SCIACCA e NOVI LIGURE.

1996:

VI FESTIVAL NAZIONALE di GORIZIA

“AMLETO” di William Shakespeare
Premio come miglior attore protagonista (Ernesto Fava)
Premio come miglior attrice protagonista (Flavia Palumbo)

XXIII FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“AMLETO” di William Shakespeare
Premio come miglior spettacolo
Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

TRENTO TEATRO FESTIVAL:

“TOM TOMATO STORY” di Josè Elia

Premio come miglior carattere maschile (ex aequo Leandro Cioffi e Augusto Landi)

1995:

II FESTIVAL DEL TEATRO BRILLANTE AMATORIALE “Stalattite d’oro” di CASTELLANA GROTTA:

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo

Premio come miglior attore protagonista (Felice Avella)

XLVIII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“TOM TOMATO STORY” di Josè Elia

Premio “Rosa di bronzo” come terzo miglior spettacolo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

IV FESTIVAL DEGLI AUTORI ITALIANI CONTEMPORANEI “Giorgio Totola” di VERONA:

“TOM TOMATO STORY” di Josè Elia

Premio come miglior spettacolo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

III FESTIVAL NAZIONALE di VICENZA:

“TOM TOMATO STORY” di Josè Elia

Premio come miglior attrice non protagonista (Teresa Sorrentino)

1994:

IV FESTIVAL NAZIONALE di GORIZIA:

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attrice non protagonista (Teresa Sorrentino)

RASSEGNA NAZIONALE DEL TEATRO “La Cometa” di ROMA:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello

Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

X FESTIVAL “Sele d’oro” di OLIVETO CITRA:

“KRAKEN” di Patrick Quintal

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Ernesto Fava)

Premio per la migliore scenografia (Michele Paolillo)

1993:

III FESTIVAL NAZIONALE di GORIZIA

“ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE” di Dario Fo

Premio Come miglior attore protagonista (Gaetano Fasanaro)

Premio come miglior attore non protagonista (Marcello Andria)

VIII FESTIVAL del CILENTO:

“ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE” di Dario Fo

Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attore protagonista (Gaetano Fasanaro)

1992:

X SCHIO-FESTIVAL:

“ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE” di Dario Fo

Premio per la miglior regia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attrice protagonista (Flavia Palumbo)

La Compagnia del Giullare porta in scena “COCOMERI IN SALITA” di Rosario Galli e “KRAKEN” di Patrick Quintal nell’ambito della stagione del Teatro “dell’Orologio” di ROMA.

La Compagnia del Giullare porta in scena “SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello al KAOS, davanti la casa natale dell’autore siciliano.

1991:

XLIV FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“KRAKEN” di Pratick Quintal

Premio per la miglior scenografia (Michele Paolillo)

III FESTIVAL NAZIONALE di VICENZA:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi

Pirandello Premio come miglior spettacolo

Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

XIV FESTIVAL “Sipario d’oro” di ROVERETO:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello

Premio per la miglior scenografia (Andrea Carraro)

Premio come miglior attore protagonista (Antonio Romano)

XXIII FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA:

“PROVACI ANCORA, SAM” di Woody Allen

Premio come miglior spettacolo

III FESTIVAL NAZIONALE di PAGANI:

“LA COMMEDIA DEL RE BUFFONE E DEL BUFFONE RE” di Luigi De Filippo
Premio come miglior attore protagonista (Gaetano Fasanaro)

III FESTIVAL TEATRO CLASSICO di MANTOVA:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello
Premio come miglior attore protagonista (Antonio Romano)
Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

La Compagnia del Giullare porta in scena “SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello a FIRENZE nel cartellone del Teatro “Le Laudi”.

1990:

XLIII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“PROVACI ANCORA, SAM” di Woody Allen
Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

VIII SCHIO-FESTIVAL:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello
Premio come miglior spettacolo
Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

1989:

XLII FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello
Premio “Rosa d’argento” come secondo miglior spettacolo
Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

VII SCHIO-FESTIVAL:

“COCOMERI IN SALITA” di Rosario Galli
Premio per la miglior scenografia (Vincenzo Lauria)

FESTIVAL “Le Corti” di PAGANI:

“COCOMERI IN SALITA” di Rosario Galli
Premio come miglior spettacolo
Premio come miglior attore protagonista (ex aequo Ernesto Fava, Roberto Lombardi, Vincenzo Tota)

1988:

XLI FESTIVAL NAZIONALE di PESARO:

“COCOMERI IN SALITA” di Rosario Galli
Premio “Rosa d’oro” come miglior spettacolo
Premio per il miglior commento musicale (Alfredo Micoloni)

1987:

XIX FESTIVAL NAZIONALE di MACERATA

“ISABELLA, TRE CARAVELLE E UN CACCIABALLE” di Dario Fo

Premio come miglior spettacolo

Premio come migliore compagnia

Premio come miglior attrice protagonista (Alessandra Bartoli)

FESTIVAL NAZIONALE di CATONA

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo

Premio come miglior spettacolo